



Besøg [www.byggefilm.dk](http://www.byggefilm.dk)



## Klassisk Håndværk: Billedskærer

Billedskærerarbejder kendes i Danmark tilbage til vikingetiden. Fagets storhedstid lå i 1500-tallet, hvor der blev fremstillet kirkeinventar (som fx i Holckenhavn Kirke), skabe, møbler og fine dekorationer. Helt frem til 1930-erne var billedskærerarbejder udbredt i bygninger og finere inventar.

I midten af 1940-erne var der ca. 350-400 danske uddannede billedskærere i Danmark, mens der i dag ikke længere findes en egentlig, dansk billedskæreruddannelse. Flere forsøg på at oprette en sådan har måttet opgives på grund af for lille tilslutning. Udgangspunktet for fagets få tilbageværende udøvere er derfor typisk en møbelsnedkeruddannelse, der så suppleres helt eller delvist med en billedskæreruddannelse i Østrig, Tyskland, Frankrig eller Sverige.

I denne film følger vi billedskærerens proces med at skabe et englehoved i egetræ efter en gipsafstøbning. Det sker bl.a. ved hjælp af et punkterapparatet, så det færdige emne bliver præcis som modellen. Sidst i filmen ser vi billedskæreren frihåndshugge et forstudie til en galionsfigur i Kalmar-fyrretræ. Her er det forskellige tegninger og billeder, der er udgangspunktet for arbejdet. Filmen viser ikke færdig behandling som bemaling eller forgyldning. Principperne herfor behandles i filmen om [Forgylderren](#).



Eksempler på detaljer i billedskærerarbejder



Fotos: Anders Dylov, Chroma Film



## Fakta om metoden

En vigtig del af billedskærers arbejde er at kende forskellige træsorters egenskaber, så den håndværksmæssige akkuratse arbejder sammen med træets strukturer og hårdhed. De foretrukne træsorter har gennem tiderne været egetræ, lindetræ eller nøddetræ. Ved reparationsarbejder på gamle billedskærerarbejder er det vigtigt, at tilføjelser, ny-udskæringer m.v. udføres i samme træsort som det øvrige, og at åreforløbet også passer sammen. En anden vigtig del af billedskærerarbejdet er værktøjet, der bl.a. omfatter en stor samling nummererede og navngivne skærejern. I nummersystemet dækker nr. 1-11 er de lige jern, nr. 12-38 er de krumme jern, mens nr. 39-46 er Gejsfus- eller krumme jern. Læs mere om håndværktøjerne [her](#).

Filmen kan ses på [www.byggefilm.dk](http://www.byggefilm.dk) eller på [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



Se også [www.danskbyggeskik.dk](http://www.danskbyggeskik.dk)

|   |
|---|
| <b>Primære kilder til filmen:</b>                         |
| Billedskærmester<br>Claus Englund Pedersen                |
| Mogens Victor Andersen,<br>Center f. Bygningsrestaurering |
| <a href="#">Center for Bygningsbevaring</a>               |
| <a href="#">Wikipedia: Billedskærerværktøj</a>            |

|   |  |
|---|--|
| Billedformat: HD-TV                               | Sprog: Dansk   |
| Produceret: 2015-2016                             | Varighed: 08:24 minutter   |
| Idé, research, optagelse, produktion og copyright | Niels Brøndbjerg, Teknik & salg ApS<br>Anders Dylov, Chroma Film ApS |
| Indtaling   | Anders Laursen, journalist   |
| Musik   | Finn Markwardt / Mastermind Production ApS                           |
| Projektledelse                                    | Graves Simonsen, Byggherreforeningen                                 |
| Primær målgruppe                                  | Bygningshåndværkere – uddannede eller under uddannelse               |