

Besøg www.byggefilm.dk



Foto: Anders Dylov, Chroma Film

Bindingsværk

I filmen 'Reparation af bindingsværk' vises en udskiftning af en fodrem i et bindingsværkshus, inkl. de dele af bindingsværket, som for eksempel stolpefodder, som støder til fodremmen. Fodremmen er udsat for fugt fra fundamentet, der ofte består af syldesten, eller fra regnvand - direkte eller fra terrænet. Filmen lægger vægt på, at der anvendes originale materialer og samlinger, mens udførelsen sker ved hjælp af moderne værktøjer.

Der skal altid hugges/fræses en not i bindingsværket (se illustration til venstre), som hjælper med at holde de murede tavl på plads, også når tømmeret arbejder på grund af opfugtning og udtørring. I sjældne tilfælde står de murede tavl som blank murværk, men som regel bliver de pudsede eller 'filsede' (tyndpudset) og kalket/malet.

Filmen viser ikke alle de andre reparationer, som kan udføres i bindingsværk. Der er flere muligheder for at udskifte nedbrudt træ, og kunsten er typisk at gøre det uden at skifte en hel facade. Det skal altid vurderes, om man kan nøjes med en imprægnering for at forlænge konstruktionens levetid - frem for en udskiftning. Reparation eller udskiftning af bindingsværk er et samarbejde mellem tømrer-/snedkerfaget og murerfaget, og et godt samarbejde mellem disse er afgørende for kvaliteten og holdbarheden af det færdige arbejde.



Foto fra portalen:

www.danskebygningsmodeller.dk
 hvor der 3D-modeller af bygningsdetaljer



Kilde: Center for Bygningsbevaring



Fotos: Center for Bygningsbevaring



Se også www.danskybyggeskik.dk



Fakta om metoderne

At opsnøre (konstruere) bindingsværk og mure tavl er stadigvæk relativ gængs håndværk, der undervises i de fleste steder på tømrer- og mureruddannelserne på erhvervsskolerne. Imidlertid forekommer reparationer og/eller udskiftning af bindingsværk ikke hver dag, og mange tømrer-/snedkere og murere oplever, at det er sjældent, at de skal løse en sådan opgave.

Synlige resultater rundt om i bybilledet vidner om, at det kræver omhu at foretage disse reparationer, og det er håbet, at denne film kan bidrage til at fastholde interessen for at bevare kendskabet til metoderne og eventuelt kan være til inspiration, når en opgave med at reparere fx en bindingsværksfacade mure måtte dukke op.

Filmen kan ses på www.byggefilm.dk eller på www.youtube.dk

Primære kilder til filmene:

Kulturstyrelsen - Information om bygningsbevaring:
[Reparation af bindingsværk](#)

BYG-ERFA

Center for Bygningsbevaring:
[Istandsættelse af bindingsværk](#)

| | |
|---|--|
| Billedformat: 16/9 HD-TV | Sprog: Dansk |
| Produceret: 2013/2014 | Varighed: 08:03 minutter |
| Idé, research, optagelse, produktion og copyright | Niels Brøndbjerg, Teknik & salg ApS Anders Dylov, Chroma Film ApS |
| Indtaling | Anders Laursen, journalist |
| Musik | Finn Markwardt / Mastermind Production ApS |
| Projektledelse | Graves Simonsen, Byggherreforeningen |
| Primær målgruppe | Bygningshåndværkere – uddannede eller under uddannelse |