

Besøg www.byggefilm.dk



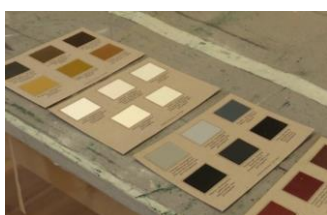
Foto: Anders Dylø, Chroma Film

Klassisk Håndværk: Linolie-maling - farveblanding

Linolie-maling har været anvendt i over 300 år. Malingen er meget miljøvenligt og består af kogt linolie (linolie-fernis) blandet (revet) med mineralske (jordfarver), halvsyntetiske eller helsyntetiske farvepigmenter (pulverfarver). **Rivning af farver** til farvet linolie-maling kan udføres enten som **håndrivning** eller som **valserivning** til en pasta (se fotos nedenfor). Denne film viser begge metoder til pastafremstilling, og gennemgår desuden farvetyperne.

Malerfaget brugte linolie-maling indtil midten af 1900-tallet, hvor syntetisk oliemaling og plastmaling vandt indpas bl.a. på grund af kortere tørretid. Linolie-maling bruges dog fortsat især til vinduer og døre både i Danmark og landene omkring os. Det skyldes de miljø- og holdbarhedsmæssige egenskaber.

I maleruddannelsen lærer man at blande farver, der svarer til de farver, der oprindeligt er brugt i en bygning. Desuden findes der efteruddannelser i historiske malematerialer i tilknytning til malerfaget. Det er nemlig vigtigt, at malersvendene fortsat kan mestre de gamle teknikker, når fredede og bevarelsværdige bygninger skal vedligeholdes. I Danmark findes specialister, der kan færdigfremstille farvet linolie-maling til salg i almindelig handel.



Farvekort – jordfarver
Kilder: Øverst – fra filmen
Nederst – Søren Vadstrup, 2004



Håndrivning (Kenn Johnsen)



Valserivning (Thor Grabow)

Se også www.danskyggeskik.dk



Fakta om metoden

Det kræver erfaring og godt håndlag at blande linoliefarver, så man får den rigtige farve og konsistens. Pastaen i sig selv kan holde i 10-40 år. Når farvepastaen er blandet op med linolie (i forholdet 1:1), er den klar til påstrykning, og dens glans er holdbar i ca. 1 år. Derefter kan den friskes op med en linolie-mættet klud.

Linolie-maling skal smøres på i tynde lag. Ved temperaturer ned til -4 grader tager det ca. 12 timer, før malingen er støvtør. Med linolie-maling bliver træet mættet med et diffusionsåbent produkt, der udvider sig når linolien iltes, og dermed fylder træets porrer godt ud. På byggefilm.dk findes flere film, der viser korrekt maler-behandling med linolie.

Filmen kan ses på www.byggefilm.dk eller på www.youtube.dk

Primære kilder til filmen: Maler Kenn Johnsen Farveproducent Thor Grabow Original Linolie-maling Center for Bygningsbevaring (Søren Vadstrup, 2010) Gyldendals Store Danske (Encyklopædi)	Billedformat: 16/9 HD-TV Sprog: Dansk
	Produceret: 2015 Varighed: 09:22 minutter
	Idé, research, optagelse, produktion og copyright Niels Brøndbjerg, Teknik & salg ApS Anders Dylø, Chroma Film ApS
	Indtaling Anders Laursen, journalist
	Musik Finn Markwardt / Mastermind Production ApS
	Projektledelse Graves Simonsen, Byggherreforeningen
	Primær målgruppe Bygningshåndværkere – uddannede eller under uddannelse