

Besøg [www.byggefilm.dk](http://www.byggefilm.dk)



Foto: Anders Dylov, Chroma Film

## Skorstenspiber

I filmen 'Udskiftning af skorstenspiber' vises en løsning, hvor piben efter endt opmuring bliver filtset og kalket. Øverst afsluttes med en special afdækning, der er karakteristisk for bebyggelsen Nyboder, som danner ramme om filmens fortælling. Skorstenspiber kan have mange udformninger og afslutninger – i mange tilfælde står piben i blankt murværk, og har gennem tiden ændret sig i takt med forskellige perioders stilarter. Men dens funktion er først ændret i takt med at mere moderne opvarmningsformer er kommet til. I dag anvendes mange skorstene som aftrækskanal for ventilation eller føringsvej for andre installationer, men heldigvis bibeholdes piberne som regel, da de er vigtige arkitektoniske elementer på både bygningen og i bybilledet.

På grund af skorstenspibernes placering er de meget udsatte for vind og vejr, og skal derfor løbende vedligeholdes – eller som vist i filmen helt udskiftes på grund af slid og ælde. Arbejdet kræver ofte særlige tagstilladser, og omhu i murerarbejdet når piben har udkrængninger.

Afhængig af tagbelægningen kan det blive nødvendigt at tilkalde en blikkenslager, når der skal afsluttes med en inddækning i overgangen mellem tagbelægningen og den murede pibe.

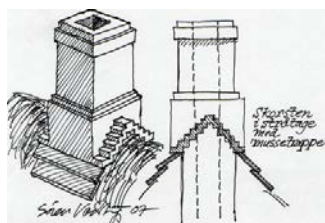


Illustration fra anvisningen:  
**Vurede skorstenspiber på ældre ruse.** Søren Vadstrup, Januar 2010.  
Kilde: Center for Bygningsbevaring



Eksempel på 'renoveringsrør'.  
Kilde: Schiedel/Isokern



Fotos: Anders Dylov, Chroma Film



Se også [www.danskbyggeskik.dk](http://www.danskbyggeskik.dk)



## Fakta om metoderne

At mure en skorstenspibe regnes stadigvæk som et gængs håndværk, der undervises i på mureruddannelsen på erhvervsskolerne. Imidlertid forekommer denne type murerarbejde ikke hver dag, og relativt få murere oplever at blive rutinerede heri. Men med omhu bør enhver murersvend kunne udføre arbejdet i en kvalitet, så piben kan holde i mange år. Mures piben med en isoleringskerne som lysning i de tilfælde, hvor skorstenen fungerer som aftræk til varm røg, undgås kondensvand og evt. løbesod begrænses.

Hvis skorstenen ikke er placeret i tagets kip, vil man ofte vælge at inddække piben med zinkinds kud. Det er her, blikkenslageren kommer ind i billedet. Det endelige resultat kræver derfor samarbejde mellem de to fag.

Filmene kan ses på [www.byggefilm.dk](http://www.byggefilm.dk) eller på [www.youtube.dk](http://www.youtube.dk)

Primære kilder til filmene:

Kulturstyrelsen: Information om bygningsbevaring, 2012

BYG-ERFA

Center for Bygningsbevaring

Billedformat: 16/9 HD-TV	Sprog: Dansk
Produceret: 2013/2014	Varighed: 09:55 minutter
Idé, research, optagelse, produktion og copyright	Niels Brøndbjerg, Teknik & salg ApS Anders Dylov, Chroma Film ApS
Indtaling	Anders Laursen, journalist
Musik	Finn Markwardt / Mastermind Production ApS
Projektledelse	Graves Simonsen, Byggherreforeningen
Primær målgruppe	Bygningshåndværkere – uddannede eller under uddannelse