



Besøg [www.byggefilm.dk](http://www.byggefilm.dk)



## Projekter: Den Blå Kirke i Sisimiut

Den bevarede grønlandske kulturarv er tæt forbundet med den historiske tilknytning til Danmark. Selv om der er langt mellem de to lande har der gennem tiderne været mange danske handelsstationer og missionærer i Grønland, og kulturarven efter disse er et vigtigt led i forståelsen af det historiske samspil mellem landene.

Sisimiut / Holsteinsborg rummer historien om et samfund, der i 1700-1800-tallet havde økonomisk succes med hval- og sælfangst. Ved at koge spæklunser i store gryder kunne man presse tran ud af spækket og hælde det på tønder, der frem til 1870-erne blev fragtet i store mængder til de større europæiske byer og brugt i gadelamper. Den lokale befolkning samlede hvalspæk for en anseelig sum penge og bestilte i 1771 *Den Blå Kirke*, der først blev bygget i Danmark, derefter skilt ad og sejlet som byggesæt til Sisimiut, og genopført der i 1775. Kirken fungerede som sådan indtil 1926, hvor funktionen blev flyttet til en ny og større kirke. Herefter blev bygningen brugt til skoleformål og senere til forskellig opbevaring. I dag hører Den Blå Kirke under Sisimiut Museum.

I løbet af 2016 har bygningen gennemgået en omfattende restaurering, der er gennemført for at bevare og gøre den anvendelig til nutidige formål i tilknytning til museet. Strategien har været at bevare og genanvende mest muligt og tilbageføre væsentlige dele bygningens oprindelige indretning og farver. Filmen viser sekvenser fra restaureringsarbejdet, der er projekteret og ledet af Center for Bygningsbevaring i samarbejde med bygherren, Sisimiut Museum, udført af lokale håndværkere og finansieret af betalt af den A.P. Møllerske støttefond og Qeqqata Kommune. Der er tale om en langstrakt proces, hvor alle supplerende materialer og installationer har skullet sejles til byen, og har været afhængig af vej- og årstidsforhold.



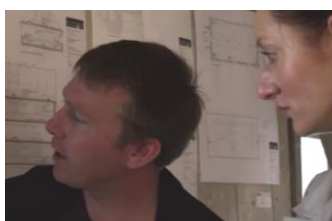
Nedtagning før genmontering



Efterisolering med træfibermåtter



Farveafdækning



Bygherremøde med myndigheder



Tag af træspån



Facader af stokværkskonstruktion

### Projekter på byggefilm.dk

På byggefilm.dk findes primært film om traditionelle eller klassiske bygningshåndværk, der vises i sammenhæng med konkrete renoverings- eller restaureringsopgaver med fokus på den håndværksmæssige udførelse. Derudover findes der film om fremstilling af klassiske byggematerialer, der anvendes i udførelsen. Filmene i kategorien **Projekter** fokuserer på helheden, der fører til det færdige resultat. Det er projekterne, der sikrer bevaringen af de konkrete bygninger, men også de historiske håndværk og materialer, der naturligt bliver efterspurgt, fra at gå i glemmebogen.

Projektfilmene kan ses både på [byggefilm.dk](http://byggefilm.dk) eller på [youtube.com](https://www.youtube.com)

#### Primære kilder til filmen og faktaarket:

Arktisk Institut

Sisimiut Museum

Center for Bygningsbevaring - Raadvad

|                                                   |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Billedformat: UHD-TV                              | Sprog: Dansk                                                                                                                              |
| Produceret: 2016-2017                             | Varighed: 09:24 minutter                                                                                                                  |
| Idé, research, optagelse, produktion og copyright | Niels Brøndbjerg, Teknik & salg ApS<br>Anders Dylov, Chroma Film ApS                                                                      |
| Indtaling                                         | Anders Laursen, journalist                                                                                                                |
| Musik                                             | Finn Markwardt / Mastermind Production ApS                                                                                                |
| Primær målgruppe                                  | Bygningshåndværkere, arkitekter, ejere af fredede og bevaringsværdige bygninger samt andre med interesse for historie og bygningsbevaring |

Filmen og dette faktaark er produceret med økonomisk støtte fra Bergiafonden og Knud Højgaards Fond