

Besøg www.byggefilm.dk



Foto: Anders Dylow, Chroma Film

Klassisk Håndværk: Intarsia

Intarsia betyder ilægning af mønstre. Teknikken kan føres helt tilbage til den græske og ægyptiske oldtid, men vandt især indpas som møbelkunst under barokken i Europa i 1600-tallet. Dengang var det mest konger og rige folk, der havde råd til smukke intarsia-løsninger i palæernes inventar.

Under industrialiseringen i 1860, hvor maskiner kunne skære tynde finerlag, blev intarsia mere almindeligt. I 1950-60'erne blev det igen populært med møbler som chatoller og skriveborde med intarsia. I dag er det næsten kun i forbindelse med renovering og restaurering, at man anvender Intarsia.

Uddannelsen hedder **Dekupør**. Uddannelsen stoppede en gang i 1970'erne. I dag er det kun muligt at stifte bekendtskab med teknikken nogle få steder i forbindelse med efteruddannelse af fx møbelsnedkere. I Danmark findes to aktive værksteder tilbage, der udfører teknikken med perfektion, ligesom der kun findes nogle få værksteder i landene omkring os, som kan denne kombination af kunst og håndværk.

I denne film vises et lager med mange unikke finértyper. Her findes border og andre sammenlignede mønstre, som kan købes og bruges til ilægning i møbler. Det er en slags standardvare, som forskellige møbelsnedkere kan købe og bearbejde videre på deres egne produkter.



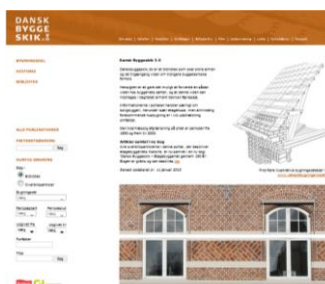
Eksempler fra før og efter intarsia-processen (foto fra filmen øverst)



Fotos: Anders Dylow, Chroma Film



Se også www.danskybyggeskik.dk



Fakta om metoden

Intarsia i træ er oftest udført af små stykker af forskelligfarvet træ, men kan også være af marmor, metaller, elfenben, perlemor og andre materialer. Intarsia-arbejde er et særligt håndværk, der kræver præcision og adgang til materialer, der ikke er almindelige lagervarer. Filmen om intarsia viser den håndværksmæssige proces fra valg af den rigtige finér til det færdige mønster i et mahognibord.

I filmsamlingen på byggefilm.dk findes også en film om **Terrazzo og intarsia**

Filmen kan ses på www.byggefilm.dk eller på www.youtube.dk

Primære kilder til filmen:

Møbelsnedker
Ursula Dyrbye-Skovsted
www.intarsia-aps.dk

Den Store Danske
(Encyklopædi)

Nationalmuseet

Billedformat: 16/9 HD-TV	Sprog: Dansk
Produceret: 2015	Varighed: 09:57 minutter
Idé, research, optagelse, produktion og copyright	Niels Brøndbjerg, Teknik & salg ApS Anders Dylow, Chroma Film ApS
Indtaling	Anders Laursen, journalist
Musik	Finn Markwardt / Mastermind Production ApS
Projektledelse	Graves Simonsen, Byggherreforeningen
Primær målgruppe	Bygningshåndværkere – uddannede eller under uddannelse

Filmen og dette faktaark er produceret med økonomisk støtte fra Grundejernes Investeringsfond, Realdania, A P Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Dreyers Fond, Frøken Constance Fuhrs Fond, Skibsreder Carsten Brøbøls Fond og Undervisningsministeriet.